

KOORDINATION UND UMSETZUNG: Simona Grünhage

SPIELLEITUNG: Andreas von Wechmar

MUSIKALISCHE LEITUNG: Esteban Cordi

KOSTÜMBILD: Klara Koraus, Fiona Budig

BÜHNENBILD: Andreas Haselhoff

KULISSEN: Martin Scheffer

KOMPOSITION: Esteban Cordi, aus der 8b: Milan Seidenberger, Frida Dernbach,
Magdalena Peterson

SPRACHGESTALTUNG: Ruth Emmert

MASKE: Aurel Mothes

LICHT: Johannes Zimmermann, Leo Kurenbach

PLAKAT: Frida Dernbach, Samuel Manß, Josephine Schmücker

Musik

- „Ach, ich muss von hinnen wandern“,
Text Carl Zuckmayer 1928/29, Musik: Esteban Cordi, 2024
- „Sch-tatata“,
Text: Carl Zuckmayer 1928/29, Melodie: Frida Dernbach, Magdalena 2024
- „An jenem Fluss, der da rauschend schoss“,
Text: Carl Zuckmayer 1928/29, Melodie: Frida Dernbach 2024
- „Die Krott“,
Text Carl Zuckmayer 1928/29, Melodie: Milan Seidenberger, 2024
- „Diese Irae“,
Thomas von Celano, 13. Jahrhundert
- „Einzug der Gladiatoren“,
Julius Fučík, 1899
- „Donauwellen“,
Iosif Ivanovici, 1880

KATHARINA KNIE

von Carl Zuckmayer

Wir, die 8b, begrüßen Sie herzlich zu unserem Klassenspiel „Katharina Knie“ von Carl Zuckmayer. Wir möchten Sie mitnehmen auf eine Reise in vergangene Zeiten – gut 100 Jahre zurück.

Wir schreiben das Jahr 1923. Es ist Frühsommer, die Kastanien blühen und durch die Inflation herrscht Armut in Deutschland. Auch der kleine Wanderzirkus Knie leidet unter der Geldentwertung und unter der Konkurrenz der aus dem Boden sprießenden Kinos.

Wieder einmal hat der Zirkus auf dem Marktplatz eines kleinen pfälzischen Städtchens seine Wagen aufgestellt und sein Zirkuszelt aufgeschlagen. Katharina, die Tochter des Zirkusdirektors, kennt diesen Ort: Hier wohnt der Landwirt Martin Rothacker, in den sie heimlich verliebt ist. Für ihr Eselchen Maali stiehlt sie aus seinem Stall Hafer und bringt einen Stein ins Rollen: Rothacker bietet an, sie in die Lehre auf seinem Hof zu nehmen. Katharina sieht sich vor Lebensentscheidungen gestellt: Liebe oder Tradition, Vater oder Geliebter, selbstbestimmte Freiheit oder finanzielle Sicherheit – wo ist Heimat?

Katharina geht. Ein Jahr später gastiert der Zirkus im gleichen Ort. Alle warten auf Katharina: Wird sie zurückkommen oder wird sie sie endgültig verlassen?

Das Wiedersehen mit den Artistinnen und Artisten ist fröhlich und glücklich – trotz des befürchteten Wermutstropfens, denn Katharina will ihren Rothacker heiraten, und trotz der immer schwierigeren Situation für den Zirkus. Karl Knie ist seit Katharinas Weggang völlig verändert und deutet ihren Besuch überschwänglich als Rückkehr. Als sich spät in der Nacht der Moment für ein Gespräch findet, hört Vatter Knie Katharinas Worte nicht mehr. Er ist in dem Glauben, dass sie zurückgekommen ist, gestorben. Die Zirkustruppe verliert mit ihrem Direktor auch ihre Zukunft. Katharina sieht sich nun nicht nur vor eine Entscheidung, sie sieht sich vor die Lebensfrage gestellt: Was ist jetzt meine Aufgabe?

Fotos und weitere Informationen finden Sie hier:



Rollenverteilung

Hin und wieder wechseln die Rollen und die Besetzung, Sie haben es sicherlich bemerkt. Sehen und hören Sie selbst – Wir wünschen viel Vergnügen!

REINIGUNGSKRAFT – Henrique Avila Oliveira

REINIGUNGSKRAFT – Astrid Hufmann

REINIGUNGSKRAFT – Ella Klinger

CONFERENCIER (Fr) – Jakob Denger

CONFERENCIER (Sa) – Mara Wienbeucker, Samuel Manß

ARME FRAUEN, KINDER, POLIZIST – Avida Adrian, Henrique Avila Oliveira, Fiona Budig, Astrid Hufmann, Ella Klinger, Mara Kühnast, Samuel Manß, Milla Milbert

KARL KNIE SENIOR, genannt Vater Knie (Akt 1 & 2) – Gabriel Kaufmann

KARL KNIE SENIOR, genannt Vater Knie (Akt 3 & 4) – Jana Tiede

KATHARINA KNIE, seine Tochter (Akt 1 & 2) – Noëmi Priebs

KATHARINA KNIE, seine Tochter (Akt 3 & 4) – Jorid Hildenhagen

MARIE KNIE – Helene Bozkurt

LORENZ KNIE – Laurens Wiener

FRITZ KNIE (Akt 1 & 2) – Alva Moubayed

FRITZ KNIE (Akt 3 & 4) – Yousef Almashhour

BOBBI (Akt 1 & 2) – Frida Dernbach

BOBBI (Akt 3 & 4) – Milla Fleur Richter

BIBBO (Akt 1 & 2) – Magdalena Peterson

BIBBO (Akt 3 & 4) – Emma Funke

IGNAZ SCHEEL (Akt 1 & 2) – Johann Holzner

IGNAZ SCHEEL (Akt 3 & 4) – Finn Gottschalk

JULIUS SCHMITTOLINI – Milan Seidenberger

MARIO – Timur Haas

FRAU EICHEL – Milla Milbert

HERR EICHEL – Henrique Avila Oliveira

KINDER EICHEL – Gabriel Kaufmann, Eric Kirchherr, Ella Klinger, Mara Kühnast, Mauricio Villar Garcia

MARTIN ROTHACKER, Landwirt (Akt 1) – Korbinian Seidl

MARTIN ROTHACKER, Landwirt (Akt 2 & 3) – Lajos Vogler

ROTHACKERIN, seine Mutter (Fr) – Mara Kühnast

ROTHACKERIN, seine Mutter (Sa) – Avida Adrian

MEMBEL, Gerichtsvollzieher – Jon Hagström

DILLINGER, Polizeikommissar – Mauricio Villar Garcia

BLOOMAU, Tätowierer – Jonah Nordmann

BERBERITZCHE, Zettelausträgerin – Mara Wienbeucker, Henriette Schaefer (leider erkrankt)

POLIZIST I – Eric Kirchherr

POLIZIST II – Samuel Manß

STALLBUBEN vom Rothacker – Henrique Avila Oliveira, Milla Milbert, Mara Kühnast

TODESENGEL – Jon Hagström, Mara Wienbeucker

AKROBATIK, JONGLAGE: Yousef Almashhour, Helene Bozkurt, Emma Funke, Gabriel Kaufmann, Eric Kirchherr, Ella Klinger, Milla Milbert, Mauricio Villar Garcia

SOUFFLEURIN: Astrid Hufmann

KOORDINATION REQUISITE & KOSTÜME: Fiona Budig